



BULLETIN D'INFORMATION

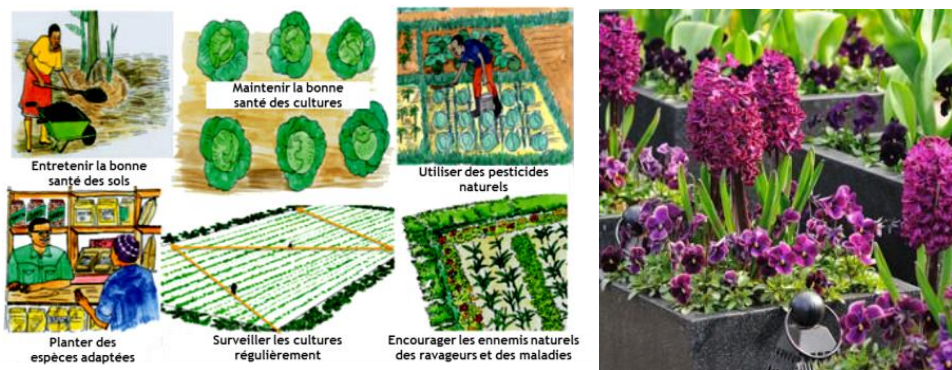
SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY

Vendredi 2 février 2018

Prochaines activités de la Société

Le mardi 6 février : La culture maraîchère biologique par Pierre Domingue, spécialiste horticole

Le conférencier commencera par rappeler l'histoire de la culture maraîchère biologique au siècle dernier et de l'agriculture biologique au Québec à partir des années 1980. Il fera ensuite état de la situation actuelle de cette culture dans le monde et au Québec, du point de vue de la production et de la mise en marché, ainsi que des principaux modèles qui ont réussi. Il nous entretiendra aussi d'un modèle, qui peut réussir et qui doit réussir, le jardin collectif de proximité (agriculture urbaine) qui est un modèle d'avenir qui répond aux attentes des nouvelles générations. Ce modèle tient compte des impératifs de qualité, d'économie locale et du respect de l'environnement humain et planétaire.



Le mardi 20 février : Les belles de demi-saisons : choix et culture par Ève Sanfaçon, spécialiste horticole

Il est facile d'obtenir un jardin magnifiquement fleuri à partir de la fonte des neiges avec les bulbes rustiques à floraison printanière et les premières fleurs vivaces. Il en est de même pour la saison estivale qui regorge facilement de couleurs superbes. Mais qu'en est-il des demi-saisons, soit à la fin de la floraison des bulbes et des premières vivaces et avant le début des fleurs estivales, soit à la fin de l'été avant l'épanouissement des floraisons automnales tels les grands sédums, les asters, les chrysanthèmes, etc. ainsi que les graminées ? La plupart des horticulteurs et horticultrices cherchent comment garder leur jardin fleuri durant ces courtes périodes dites demi-saisons. La conférencière saura nous conseiller sur le choix des plantes pour ces demi-saisons ainsi que leur culture.

Activités récentes : La culture maraîchère biologique	p. 2
Message aux membres : Cours d'aménagement paysager à la Société d'horticulture de Sainte-Foy	p. 2
Conseil de saison : Diversifier les formes des végétaux, plants et fleurs, pour animer votre jardin, partie 2	p. 3

Activités récentes

Le mardi 30 janvier : Les nouvelles tendances horticoles : les plantes sont à l'honneur! par **Christiane Cimon**, spécialiste horticole

La conférencière a abordé l'impact majeur des plantes sur l'environnement, la nécessité d'un aménagement écosystémique, les conséquences environnementales du choix des plantes ainsi que l'équilibre de l'écosystème. Une conférence un peu hors des sujets habituels, mais fort instructive.

Message aux membres

Cours d'aménagement paysager à la Société d'horticulture de Sainte-Foy

Les 6 mercredis soirs du 2 mai au 6 juin, un cours d'aménagement paysager sera donné par M. Alain Lorange, architecte paysagiste. Cette formation vise toute personne qui désire réaliser elle-même son plan d'aménagement paysager. Les deux premiers cours portent sur l'aménagement du terrain, soit la façade, les cours arrière et latérales ainsi que les matériaux et les éléments inertes. Les quatre autres soirs portent sur l'aménagement avec les végétaux : les arbres et les arbustes, les plantes vivaces, les grimpantes et les annuelles, les bulbes de printemps, le potager, les bassins, les fontaines, les sculptures, les bases etc.

Le coût est de 125 \$ pour un membre, 150 \$ pour un non-membre, 220 \$ pour un couple membre et 260 \$ pour un couple non-membre. Un rabais de 25 \$ sera appliqué sur la carte de membre 2018-2019 pour une personne participante et de 35 \$ pour un couple. Le cours aura lieu au Centre sportif de Sainte-Foy, 930, avenue Roland-Beaudin, 2^e étage à Québec. Pour information et inscription : Mme Nicole Caron, (581) 981-4441 shsfec@outlook.com. Le nombre de place est limité.

Conseil de saison

Diversifier les formes géométriques des végétaux, plants et fleurs, pour animer votre jardin, partie 2 : les formes des fleurs

Les fleurs aussi poussent en toutes sortes de formes de la plus simple à la plus complexe. La couleur s'avère toujours le premier élément de la fleur que l'on remarque, mais sa forme joue un rôle important dans l'apparence, la composition du jardin, mais surtout de l'atmosphère dégagée par le jardin. Vous trouverez ci-dessous les huit principales formes retrouvées le plus souvent.



Les formes des fleurs

La forme en épi

Les fleurs en forme d'un épi sont assez courantes au jardin comme les baptisias, les delphiniums, les liatris, etc. Elles ont le rôle d'attirer l'attention et même de jouer la vedette dans certains cas lorsqu'elles sont mises en évidence parmi des fleurs et des végétaux de forme différente et surtout d'une dimension plus petite. Toutefois, en large groupe, les épis un peu de leur rôle habituel pour simplement ajouter une autre forme intéressante dans la plate-bande.

La forme en grappe

Les fleurs en grappes telles les cléomes et les phlox ont pour rôle d'attirer l'œil en posant une masse importante de couleur dans le jardin. Elles s'agencent bien avec toutes les autres formes de fleurs et de plantes et jouent avant tout de ce qu'on peut appeler de «remplissage», contrairement aux fleurs qui jouent la vedette.



La forme en marguerite

La forme de marguerite est la forme la plus répandue parmi les fleurs, soit un centre autour duquel se placent une ou plusieurs rangées de pétales, comme justement les marguerites. Les fleurs de forme en marguerite jouent le rôle de passe-partout, voire même de bouche-trou, pourrait-on dire. On peut les mettre partout, car tant leurs hauteurs que leurs grandeurs et couleurs prennent toutes les dimensions. C'est la plante typique des jardins traditionnels. Elles prennent fort rarement le rôle de vedette, quoique cela soit possible dans le cas des très grandes fleurs en marguerite, mais elles jouent parfaitement le rôle de remplissage. On a avantage à répéter régulièrement diverses talles de ces fleurs dans la plate-bande pour donner un air d'unité au jardin.

La forme en coupelle

Les coquelicots et les pavots sont de parfaits exemples de fleurs en coupelle. Il y a peu de fleurs de cette forme et elles jouent souvent le rôle de vedette au jardin et il faut les mettre en évidence.

La forme aérienne ou aérée

Les plantes de forme aérienne ou aérée sont souvent aussi plus ou moins en épis telle les gauras, mais pas toujours comme les gypsophiles qui créent un nuage de petites fleurs, parfois formant une immense boule aérienne tels les crambes. Dans le cas des tiges aériennes, il faut les planter en masse pour obtenir un réel impact, toutefois un seul plant de crambe s'impose comme vedette incontestée dans une plate-bande. Dans le cas des fleurs à grosse masse aérienne, il faut les utiliser avec parcimonie pour ne pas effacer l'impact.



La forme plumeuse

Certaines célosies, les astilbes et les graminées produisent de magnifiques plumeaux. Dans le cas des graminées, on peut presque parler d'une forme aérienne ou aérée. La forme plumeuse se situe en fait entre la forme en épi et la forme aérienne. Elle peut être abondamment utilisée sans restriction au jardin et joue le rôle de remplissage plutôt que vedette, sauf pour les graminées en automne.

La forme à tête plate

Les meilleurs exemples de la forme à tête plate se trouvent avec les achillées millefeuilles et les grands sédums d'automne. Elles dégagent le calme au jardin et on les utilise évidemment comme remplissage et non comme vedettes. En grandes quantités, elles créent de vastes plans de couleur.

La forme en boule

Les fleurs en boule les plus connues sont certainement les dahlias et les ails décoratifs. Il y a peu de fleurs en boule et elles attirent l'attention. Sauf pour les plus grands ails et dahlias qui peuvent jouer la vedette, les autres jouent le rôle de remplissage. Toutefois, il faudra les plantes en masse pour obtenir un effet important.



La forme en trompette

Un grand nombre de fleurs très utilisés au jardin sont en trompettes. Évidemment, il y a les hémérocalles, les lys, les narcisses, certaines tulipes, etc. Rarement, ces fleurs s'utilisent comme vedette, sauf les grands lys, mais elles servent davantage de remplissage.

Comment agencer toutes ces formes au jardin?

Ne choisir qu'une ou deux formes de fleurs au jardin crée un jardin plus monotone et ennuyant. Il faut donc allier plusieurs formes ensemble, mais il faut prendre garde à ne pas mélanger dans un même espace trop de formes, car alors le jardin aura l'air d'un fouillis sans organisation. Il y a donc un fragile équilibre à maintenir entre les formes pour produire un jardin animé et vivant, sans qu'il apparaisse désordonné. Comme toujours, il faut limiter le nombre de vedettes au jardin en les distançant les unes des autres. Selon la grandeur du jardin, on peut créer plusieurs scènes avec une vedette, des fleurs de remplissage d'une ou deux formes et finalement des fleurs de bordures d'une ou deux formes aussi. Quand on travaille surtout avec des fleurs vivaces, on peut changer les formes selon les saisons de floraison et obtenir un jardin complètement différent en été qu'en automne ou au printemps. À titre d'exemple, en fin de printemps, on pourra avoir une vedette avec des baptisias entourés de lys hâtifs en trompette comme remplissage et des sédums au sol. Le même coin pourra comporter en automne de grandes graminées comme vedette, des héliénies comme remplissage et de grands sédums comme bordure.

Bref, tout est question d'harmonie et de goûts personnels.



Note 1 : Pour mieux voir, vous pouvez agrandir les photos illustrant le texte.

Note 2 : Pour se désabonner au Bulletin, écrire à chbelange@videotron.ca .

Rédaction : Réal Dumoulin/ Révision linguistique : Judith Brillant

Bulletin / Société d'horticulture de Sainte-Foy <http://shsf.fsheq.org>

Facebook : <https://www.facebook.com/societe.horticulture.ste.foy>

2 Février 2018 / Numéro 269