

Bulletin d'information

Bulletin d'information

Société d'horticulture de Sainte-Foy

13 mars 2010

Prochaines activités de la Société

Le 16 mars 2010 : conférence de Rock Giguère

«Les nouveautés 2010»

Tout jardinier passionné est toujours très intéressé par les nouveautés. Mais tout jardinier d'expérience sait aussi que les nouveautés ne sont pas toutes dignes d'entrer dans son jardin. C'est à ce moment là qu'un conférencier d'expérience et spécialisé dans les nouveautés comme M. Rock Giguère peut nous éclairer sur les nouveautés qu'il vaut la peine d'acheter et les autres qui ne seront que passagères. Ce sera certainement une conférence de grand intérêt pour tous.



Le 23 mars 2010 : Atelier de repiquage

Une fois que les semis sont poussés, il faut les surveiller attentivement pour leur assurer une croissance optimale. D'abord, il arrive souvent que le semis ait été fait trop serré et les petites pousses soient toutes tassées les unes sur les autres. Il importe de rapidement les éclaircir, c'est-à-dire en enlever une partie pour permettre aux autres de mieux croître. On peut jeter ces pousses de trop ou les replanter dans un autre récipient pour faire d'autres plants, ce qui s'appelle du repiquage. Rapidement, on constate que même les plants qu'on a éclaircis sont de nouveau trop serrés à cause de leur poussée de croissance. Il faut de nouveau les éclaircir, donc les repiquer de nouveau. Souvent, il faut repiquer 3 ou 4 fois les semis. Toute cette technique de repiquage ainsi que les moments pour le faire seront expliqués dans cet atelier. Il faut s'inscrire sur la feuille habituelle ou contacter Ginette Cardin (gcardin@sympatico.ca).



Activités récentes

Le 2 mars 2010 : conférence de Louis Saint-Hilaire

«Conception d'une plate-bande»

Monsieur Saint-Hilaire nous a présenté une excellente conférence qui aidera assurément tous les nombreux participants à mieux concevoir les plates-bandes qu'ils veulent intégrer, ou réaménager, dans leur jardin. À partir de nombreuses photos il a fort bien fait ressortir les quatre éléments de base à respecter : dimensions de la plate-bande, hauteur et disposition des plantes, harmonie des couleurs, heureux mélanges d'arbustes, vivaces, annuelles... Il n'a pas ménagé ses conseils, tant pour un meilleur entretien que pour une meilleure floraison et nous a signalé des erreurs à éviter. À la fin de sa conférence il a proposé des suggestions résumant clairement l'ensemble de sa présentation. La liste des illustrations ainsi que les plans de base suivent d'ailleurs en annexe.



Petits conseils de saison

Quelques tâches à effectuer en mars :

- ✿ Finaliser la planification du jardin;
- ✿ finir de repoter les plantes d'intérieur si ce n'est déjà fait ;
- ✿ vérifier de nouveau toutes les plantes intérieures pour s'assurer qu'elles n'ont pas de maladies et d'insectes et les traiter au besoin; les bassiner régulièrement;
- ✿ s'occuper des semis faits les mois précédents et terminer les semis de mars;
- ✿ terminer la planification des changements à effectuer pour les plates-bandes et les nouvelles semences;
- ✿ vérifier les bulbes remisés, éliminer ceux qui ont de la pourriture et pulvériser les autres.



Pour recevoir le Bulletin d'information électronique de la Société par courriel, que vous soyez membre ou non, il suffit d'en faire la demande par courriel (chbelange@hotmail.com).

Au plaisir de vous voir lors de nos prochaines activités.

Rédaction : Réal Dumoulin et Anne-Marie Desdouits

Plate-bande à l'anglaise

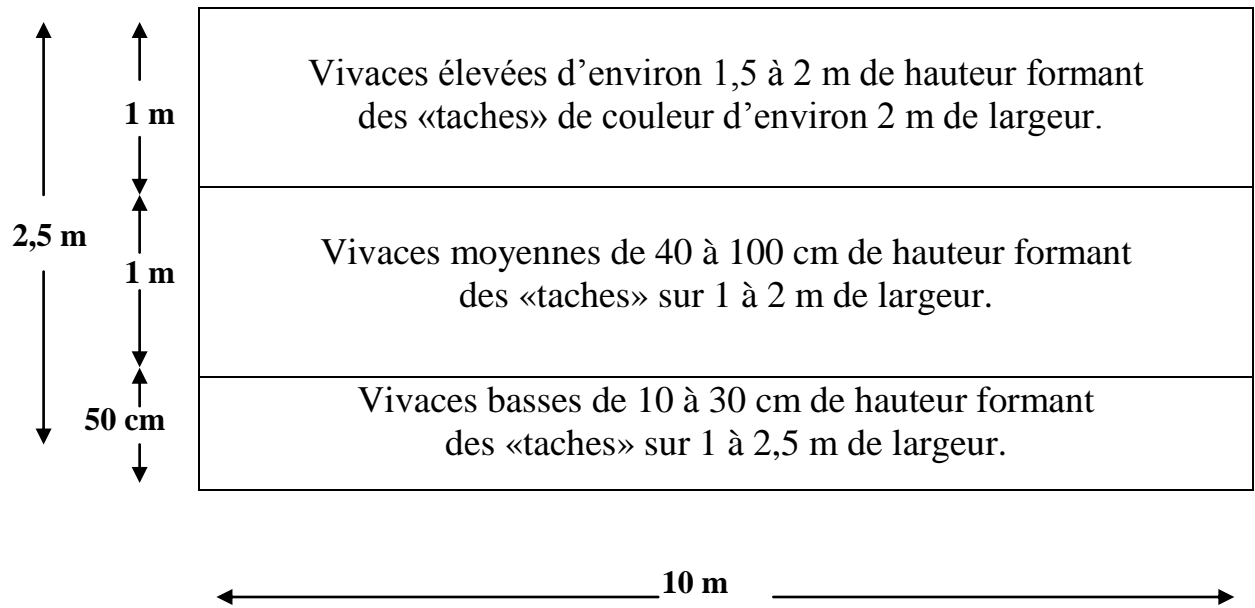
Liste des illustrations :

1. Versailles : lignes fortes, verdure, sculpture très présente.
2. Jardin anglais de Stourhead, milieu du 18^e siècle : forêt idéalisée, lignes courbes et ajout d'arbustes.
3. Jardin Les Quatre Vents : vivaces pour agrémenter la promenade.
4. Musée Rodin à Paris : plates-bandes bien proportionnées, divisions nettes, plusieurs arbustes, peu de fleurs. Un jardin d'origine médiévale réaménagé.
5. Jardin Jeanne d'Arc : ligne dirigeant le regard vers la statue, divisions avec le feuillage ensiforme des iris.
6. Ajout récent d'une pergola.
7. Rajeunissement : allée secondaire, bancs, plus de massifs.
8. Plus d'annuelles : choux, eucalyptus et nicotines.
9. Jardin Les Quatre Vents : l'Allée des Oies, une plate-bande créée en 1980 avec des pieds-d'alouette pour accentuer l'effet tunnel.
10. Le thème de la plate-bande : des fleurs à couper.
11. Jardin Les Quatre Vents : plate-bande courbe avec arbres et arbustes.
12. Dix-sept années ont passé (photo de juillet 2006).
13. Domaine Joly-de-Lotbinière : transition entre l'allée et un massif d'arbres et l'allée avec des sureaux et des vivaces à port érigé.
14. Domaine Joly-de-Lotbinière : transition entre l'allée et la pelouse avec des vivaces à port étalé et buissonnant. Critères de années 60-70 : hauteur des plantes et périodes de floraison.
15. Cette plate-bande au début juin 2007, résultat des pluies de décembre 2006.
16. Plate-bande intégrant des arbustes tels l'épine-vinette et lilas.
17. *Mixed-border* dans un jardin privé des environs.
18. Le concept original à Munstead Wood, la résidence familiale de Gertrude Jekell (1843-1932), créatrice de «*herbaceous borders*».

On retiendra que la *mixed-border* comprend quatre (4) éléments de base :

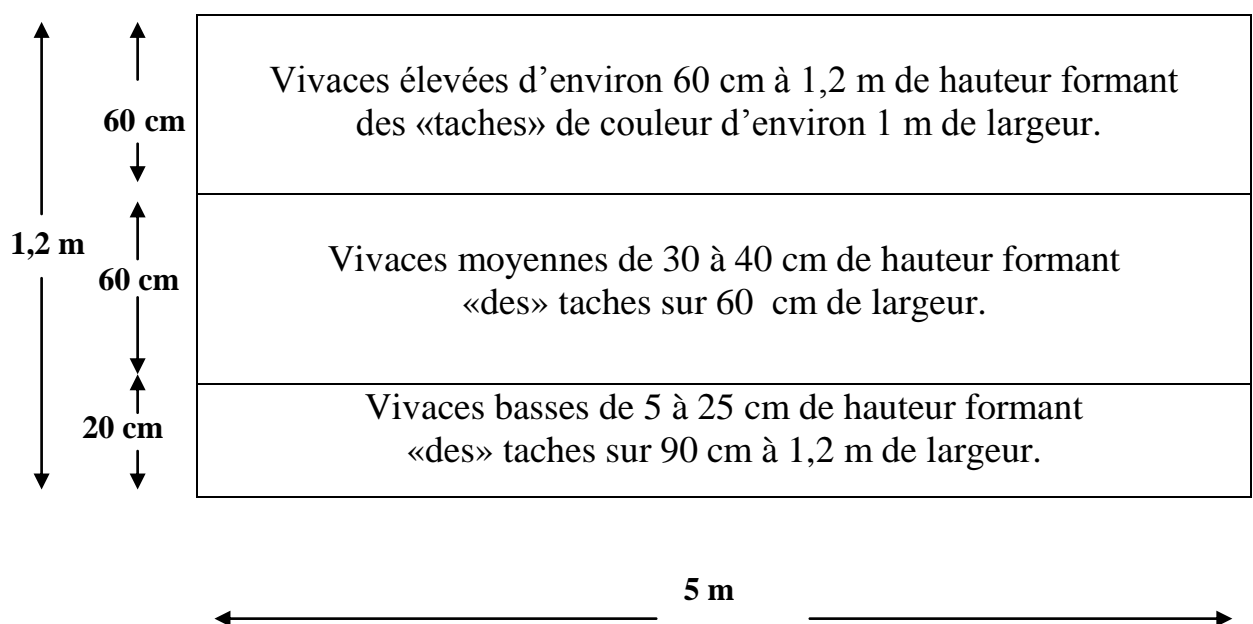
- ✓ La partie **arrière** est consacrée aux vivaces les plus hautes (1,5 à 2 m).
- ✓ La partie **centrale** sera aménagée avec des plantes de 40 cm à 1 m.
- ✓ La partie **frontale** accueille les plantes trapues, de 10 à 30 cm de hauteur.
- ✓ La **quatrième** partie est la haie ou la clôture que l'on garnira de plantes grimpantes telle la vigne vierge pour faire ressortir les fleurs à l'avant-plan ; un plant de clématite judicieusement choisi peut donner un complément de floraison dans une zone plutôt aménagée pour la beauté des feuillages.

Voici un plan de base



Si on ne peut consacrer une largeur de 2,5 m, on diminuera la hauteur des plants pour respecter les proportions : **la hauteur maximale ne devrait pas dépasser la largeur de la plate-bande. Idéalement**, la plupart des plantes de la partie arrière ne seront pas plus hautes que la **moitié de la largeur** de la plate-bande, avec quelques exceptions pour donner du rythme à l'aménagement.

Voici une autre suggestion :



Un compromis souvent utilisé consiste à abandonner une des trois parties au profit des deux autres. Par exemple, pour qui aime des vivaces imposantes comme la barbe-de-bouc, le cierge d'argent ou la renouée polymorphe, la partie avant sera sacrifiée. La plate-bande sera alors bordée par les vivaces de moyenne hauteur.

19. Association classique : astilbe, hosta, liatride.
20. Deux semaines plus tard, avec les liatrides en fleurs.
21. Épine-vinette pourpre et barbe-de-bouc.
22. Contraste violent sauges/lysimaques pour attirer l'attention.
23. Thème de couleurs chaudes.
24. Autour du ligulaire The Rocket.
25. Le blanc de l'astilbe Professor Van der Wielen appuyé par plusieurs astilbes de Chine Vision in Red.
26. Plate-bande trop petite pour une composition autour du cierge d'argent pourpre Cimicifuga ramosa 'Atropurpurea' : plantation en massif.
27. Composition sur le thème du Laboureur.
28. Déséquilibre dû à la filipendule rose.
29. Surabondance de formes verticales.
30. Équilibre de volumes pour accompagner la résidence.
31. Surabondance de textures fines.
32. Défaut fréquent : une variété en individuel, puis une autre, puis une autre...
33. Vivaces et annuelles, un bel effort terni par le paillis et le treillis.
34. Difficile de réussir une rocaille.
35. Simplicité, les deux jardinières sont les vedettes.
36. Bel équilibre des textures.
37. Intégration impeccable de tous les éléments.
38. Conception classique au Domaine Joly-de-Lotbinière.
39. Le thème du jaune bien exploité.
40. Association de formes : barbe-de-bouc et primevères. Deux buissons de texture différente : capillaire et hosta.
41. Houblon doré et fougère peint comme structure de la plate-bande.
42. Beaucoup de plants en espace restreint : jeu de formes, textures, couleurs.
43. Création d'une plate-bande surélevée car mauvais drainage.
44. Trois éléments structurant : lilas nain sur tige, sculpture et fontaine.

Bon jardinage, Louis Saint-Hilaire

2 mars 2010