

BULLETIN D'INFORMATION

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY

5 mars 2011

Prochaines activités de la Société

Le mardi 8 mars : Roses et rosiers par Rock Giguère

Notre ami Rock Giguère connaît bien les rosiers qu'il affectionne particulièrement. Si vous pensez que vous connaissez tout de ces merveilleuses fleurs parce que vous en cultivez une grande variété ou que vous avez beaucoup lu sur le sujet, vous verrez que vos connaissances nécessitent certainement une mise à jour. Il y a maintenant une grande sélection de nouveaux cultivars plus faciles de culture et moins exigeants. Pour les essayer, il faut les connaître et ce sera certainement le cas après la conférence.



Le mardi 15 mars : Les iris, fleurs arc-en-ciel par Réjean Millette

Qui ne connaît pas les iris? En effet, on les voit partout fleurir surtout en fin de printemps, mais peu d'entre nous savent la grande variété d'iris sur le marché. La plupart de nous cultivent l'iris barbu, mais il y en a bien d'autres : iris de Sibérie, iris japonais, iris versicolore, etc. Le conférencier est un spécialiste des iris et a publié volumes et articles sur le sujet. Nous en apprendrons certainement beaucoup et nous pourrions ainsi varier les sortes d'iris dans notre jardin pour obtenir une floraison d'iris du milieu du printemps jusqu'en fin de juillet.



Activités récentes

Le mardi 22 février : Atelier de semis avec Gaby Trudel

La soirée de semis fut animée de main de maître par la très expérimentée Gaby Trudel. Plusieurs membres, nouveaux ou expérimentés, sont venus apprendre les bonnes techniques de semis; ils ont pu ensuite se mettre directement à la tâche sur place sous les conseils des personnes plus habituées. Il suffit maintenant d'attendre patiemment tout en s'assurant de bonnes conditions pour permettre le miracle de la levée des semis.

Petits conseils de saison

Certains éléments à tenir compte dans la planification du jardin

Vous avez fait votre plan de jardin, le choix des plantes, le calendrier de travaux, etc. C'est parfait. Oui, mais comment disposer le tout ? Je les mets comment les plantes dans les plates-bandes ? Voici quelques conseils à cet effet.

1- Conserver un certain équilibre dans la disposition des plantes :

Ce concept n'est pas simple à expliquer, mais il est simple à comprendre : il ne faut pas mettre toutes les grandes plantes dans le même coin par exemple et les petites dans un autre ! Il ne faut pas mettre les grandes plantes au bord de la plate-bande et les petites au fond ! En un mot, il faut faire un arrangement qui est plaisant à l'œil tout en s'assurant que nous puissions voir le plus de plantes possible, car autrement quel est l'intérêt de les cultiver. Il n'est pas du tout nécessaire de tout planter symétriquement, mais garder une certaine symétrie est certainement la façon la plus facile d'obtenir un beau résultat.

2- Mettre une vedette

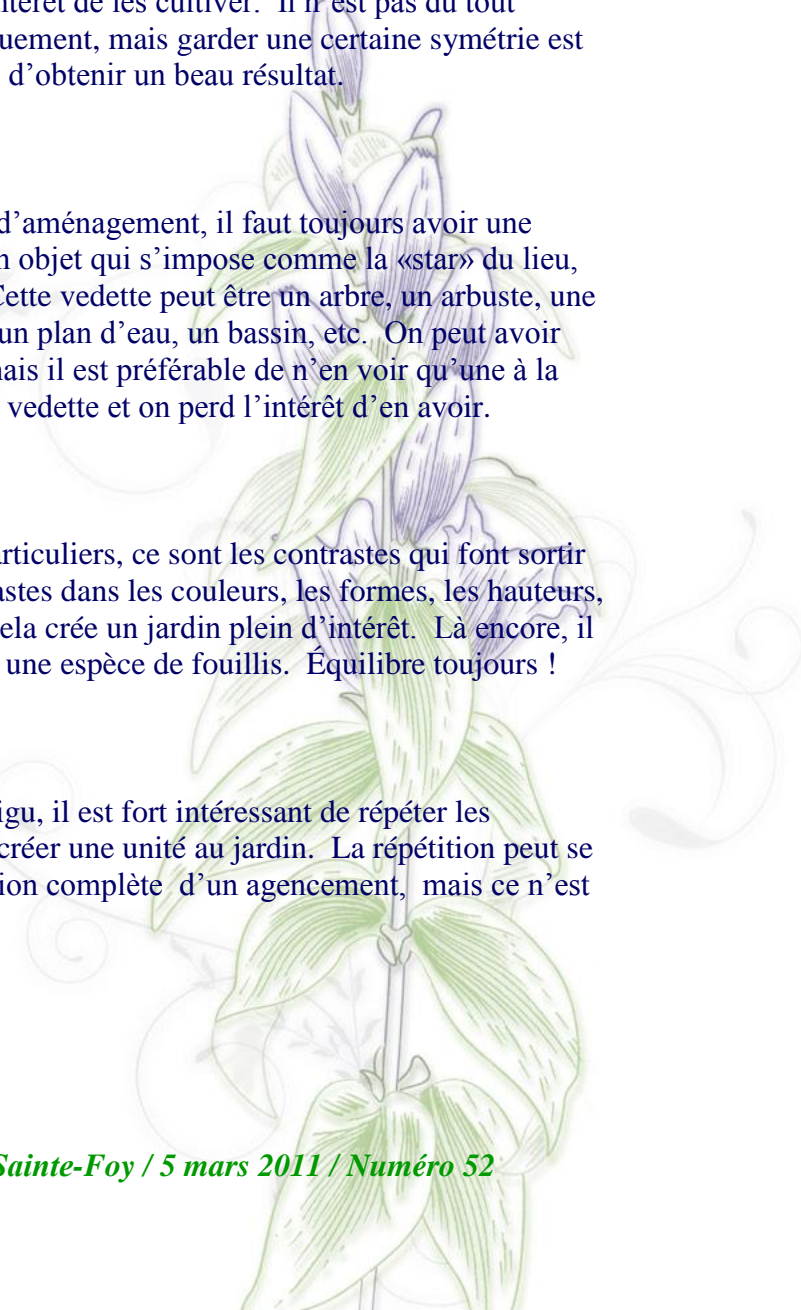
Sauf dans certains cas particuliers d'aménagement, il faut toujours avoir une vedette principale, une plante ou un objet qui s'impose comme la «star» du lieu, qui attire l'attention et la retient. Cette vedette peut être un arbre, un arbuste, une grande herbacée, une œuvre d'art, un plan d'eau, un bassin, etc. On peut avoir plusieurs vedettes dans le jardin, mais il est préférable de n'en voir qu'une à la fois, car autrement, il n'y a plus de vedette et on perd l'intérêt d'en avoir.

3- Créer des contrastes

Encore là sauf dans ces cas bien particuliers, ce sont les contrastes qui font sortir un jardin de la banalité. Les contrastes dans les couleurs, les formes, les hauteurs, l'étalement, les textures, etc. tout cela crée un jardin plein d'intérêt. Là encore, il ne faut pas exagérer, car on a alors une espèce de fouillis. Équilibre toujours !

4- Répéter plantes et compositions

Sauf si on a un jardin tout à fait exigu, il est fort intéressant de répéter les agencements et les plantes afin de créer une unité au jardin. La répétition peut se résumer à la couleur ou à la répétition complète d'un agencement, mais ce n'est pas nécessaire.



5- Choisir entre mouvement ou rigidité

La plupart des gens préfèrent un jardin plein de mouvements, soit avec des courbes, des cercles, des sentiers qui tournent et se perdent plutôt que le style classique européen très rigide ou le style très moderne qui l'est encore plus. C'est toutefois un choix personnel, mais il faut tenir compte du décor environnant et de notre maison. Un style très moderne devant une maison ancienne détonne. Un style de jardin anglais devant une maison très moderne aussi ! On peut faire un choix mixte cependant comme au jardin Jeanne-d'Arc sur les plaines d'Abraham avec une structure rigide classique et des plates-bandes à l'anglaise.

6- Conserver une certaine unité

Les jardiniers sont tous pareils et succombent à toute nouveauté ! On trouve bien une place pour cette beauté, mais le jardin en vient à ressembler à une pizza toute garnie ou à une salade de fruits ! Il faut conserver une certaine unité au jardin et cela exige une certaine limite dans le nombre de plantes différentes qu'on peut y mettre à moins de posséder un immense domaine ; il faut aussi limiter le nombre de couleurs, de feuillages panachés, de formes, etc.

7- Conserver un arrière-plan de verdure

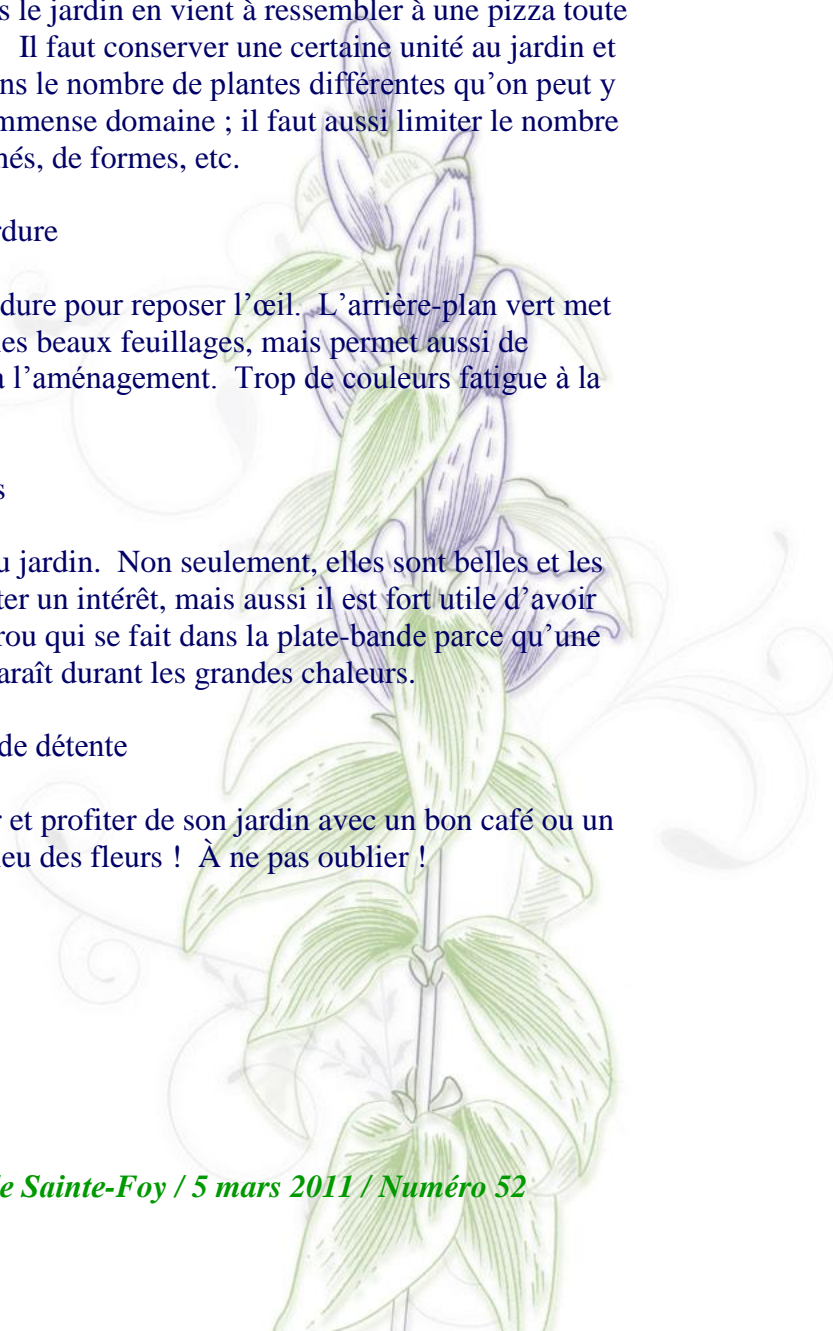
Il faut conserver un écran de verdure pour reposer l'œil. L'arrière-plan vert met en évidence les belles fleurs ou les beaux feuillages, mais permet aussi de conserver une certaine sobriété à l'aménagement. Trop de couleurs fatigue à la fin !

8- Composer de nombreuses potées

Les potées sont des plus utiles au jardin. Non seulement, elles sont belles et les pots eux-mêmes peuvent présenter un intérêt, mais aussi il est fort utile d'avoir des potées prêtes à combler un trou qui se fait dans la plate-bande parce qu'une plante a fini sa floraison ou disparaît durant les grandes chaleurs.

9- S'aménager un petit coin secret de détente

Quel plaisir de pouvoir s'asseoir et profiter de son jardin avec un bon café ou un verre de vin frais installé au milieu des fleurs ! À ne pas oublier !



Invitation à participer au bulletin

Vous avez pu constater un texte fort intéressant d'un membre de la Société (Que sont les degrés-jour?) dans le présent bulletin. Nous lui en sommes reconnaissants et nous invitons tous les membres qui le désirent à soumettre des textes pour publication. Évidemment, il y aura une décision éditoriale sur le texte en question, mais une collaboration commune aiderait à soulager la rédaction hebdomadaire du bulletin de la Société.

Pour soumettre un article : Réal Dumoulin (418-651-4970 / learquebec@videotron.ca).

Rédaction : Texte : Réal Dumoulin

